

PRōGRAMMATION 2018

AVRIL 2018



DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION « SUR UN TRAPÈZE »

VENDREDI 20 AVRIL, SOUS CHAPITEAU • Uzès - 20h30

Bozo « Le Lien » - concert spectacle slam hip hop (Gard)

Public : de 13 à 17 ans et leur famille



Bozo donne la parole à l'ado divisé en deux, en va-et-vient incessant entre papa et maman ; l'ado divisé sur dieu ; l'ado espionné par son chat et les situations cocasses que cela provoque ; il nous transporte en 3023 après Booba où prime le trop numérique ; écoute l'arrière-grand-père parler de sa guerre ; encourage à écouter les oreilles grandes ouvertes (la théorie du kleenex) ; se lance dans une explication du politique et de la politique ... Le tout recouvert de sourires, d'humour, de verbe, de tendresse, de questions, de poésie...

SAMEDI 21 AVRIL 2018, SOUS CHAPITEAU • Uzès - 20h30

Cie de l'Hyppoféroce, « Rêve d'une poule ridicule » (Tarn)

Spectacle musical de marionnettes et masques

Public : 6 ans et +

D'abord il y avait l'œuf. Et puis... il fallait une victime. Le monde moderne l'a désignée : la poule. Voici comment un œuf nouvellement éclos et condamné à devenir une poule de batterie, se met à rêver d'une autre vie. Une singularité qui pourrait bien changer son triste destin. Voici donc l'aventure lumineuse d'une petite poule déplumée, maigre et molle, sans épice ni cuisson mais pleine de rêves. Entre marionnettes et masques, ce spectacle poétique vivant et vibrant plonge avec humour dans les dérives de notre monde moderne. ..



DIMANCHE 22 AVRIL • la Bruguière Foyer rural - 16h30

Les Preneurs de tête, « Will et Walt » (Saône et Loire)

Mentalisme burlesque

Tout public à partir de 10 ans



Venus des lointaines et froides contrées de Khandisylvanie, Wilfried et Walter Dorinka perpétuent l'art ancestral transmis par leurs ancêtres: le prainnshkou (en français : magie de la tête). Depuis des années, la classe scientifique s'évertue à comprendre et analyser les expérimentations mentales de ces deux énergumènes, pour finalement aboutir à la conclusion qu'aucune science n'arrivera à expliquer leurs étranges pouvoirs psychiques. « On n'y comprend rien ! » (Rudolph Schwartzberger, neuro-chirurgien, « The Very Serious Scientist » N°6767 daté du 24/12/1988). Les deux frères, enorgueillis de cette victoire face à la communauté scientifique, en feront leur slogan et mot d'ordre : « Pour la science nous sommes un mystère, et le mystère est notre science ».



VENDREDI 27 AVRIL, SOUS CHAPITEAU · Uzès - 19h

Soirée de présentation du Temps des Cerises
Cie Vol à l'Étalage, « Don't flash to me » (Gard)
Spectacle de cirque

Tout public à partir de 5 ans



La compagnie « Vol à L'Étalage » a le plaisir de vous présenter « Don't Flash To Me ». Allez-y sans crainte car même si elle vous vole un sourire, elle vous offrira un étalage de surprises. « Don't Flash To Me » vous en mettra plein les yeux mais sans flash, c'est promis !

2ème partie de soirée :
Musique avec DJ TROU NOIR
(Rock/Hip hop/Punk) - Gard

TROU NOIR
DISQUES

MAI 2018

LES BEFORE

SAMEDI 5 MAI 2018 · St Quentin la Poterie - 20h
Tremplin gardois – concert Musiques Actuelles
Opération mise en place avec le Conseil départemental du Gard

Les Before : le tremplin musical des artistes gardois

Organisé par le Département depuis 2013, ce concours a pour but de promouvoir et accompagner les groupes gardois des musiques actuelles, les aider dans la diffusion et structuration de leur projet, et aussi leur permettre de se produire en première partie sur différentes scènes des festivals gardois.

Le concept : Chaque année 4 groupes gardois sont sélectionnés par un jury de professionnels, pour participer à un concert. 2 groupes sur les 4 sont retenus pour se produire sur la scène des festivals gardois. La sélection des 2 groupes est faite par un jury de professionnels à la fin du concert.

En partenariat avec les associations locales KPCM et les Agités du Local.



DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

MERCREDI 23 MAI · Garrigues Ste-Eulalie - 15h30

SAMEDI 26 MAI · St Laurent la Vernède - 15h30

Cie le Praticable « Touche pas à ma planète »
Théâtre (Gard – St Quentin la Poterie)

A partir de 5 ans

Longtemps, non pas insensible, mais plus ou moins indifférent aux problèmes de l'environnement, c'est aujourd'hui pour moi une évidence. L'âge ? Peut-être. Mes enfants ? Sûrement ! Quelle planète leur laisser, pour quel avenir ?

Depuis deux générations, nous nous employons à la rendre malade, pour beaucoup avec l'inconscience de l'apprenti sorcier et la bonne



conscience de celui qui n'a pas toutes les cartes en main. Aujourd'hui on commence à entrouvrir le couvercle de la poubelle et ça ne sent pas très bon, il suffit de s'en approcher un peu pour s'en mettre plein les narines et les yeux. C'est une évidence, et les enfants réagissent très fortement face aux évidences. Alors soulevons le couvercle devant eux.

Donnons-leur la possibilité de crier pour réveiller nos consciences endormies : « Touche pas ma planète ! »

JUILLET 2018

FESTIVAL DU CINÉMA BELGE · JEUDI 19 JUILLET · Garrigues Ste-Eulalie
Programmation d'un spectacle



CONCERT EN COLLABORATION AVEC LES NUITS MUSICALES D'UZÈS

VENDREDI 27 JUILLET 2018 · Cour du Duché d'Uzès - 22h
"LET MY PEOPLE GO!" Negro Spirituals & Gospel
Sweet Witness Choir - Pascal Horecka
Tantely Rambeloson, piano / Jessy Raharison, orgue Hamon / Sweet String Quartet



SEPTEMBRE 2018

Uzès · Cie la Hurlante - « Fougues », théâtre de rue

Public : adolescents
co-accueil avec le Théâtre du Périscope (Nîmes)
et le Réseau la Diagonale

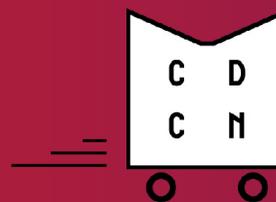
Icare se sent en danger, il vient trouver refuge dans le quartier de son enfance. Il est en cavale, blessé et essoufflé. Il cherche à se cacher chez son copain d'enfance. Sous l'impulsion de Jimmy, son musicien imaginaire, commence son parcours dans la ville. Dans sa fuite, à travers ses rencontres et en repassant dans les lieux de sa jeunesse, il éprouve le besoin de se raconter. Dans une parole enthousiaste, poétique et pleine de dérision, on le découvre à la fois charmeur, violent, révolté, méfiant, tendre et en colère.



©Virginie Espana

OCTOBRE 2018

Pendant les vacances de la Toussaint (date communiquée ultérieurement) Atelier de danse parents-enfants. Rencontrer la pratique artistique en famille : quoi de mieux qu'un atelier parents-enfants pour partager la découverte de la danse, le temps d'un après-midi ?! Dans le cadre de son projet « l'art d'être spectateur » (politique de la ville), La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie convie un groupe d'habitants à se rassembler régulièrement et à construire ensemble un programme de sorties culturelles, enrichi de rencontres avec des artistes : ateliers de pratique, temps de parole... L'atelier du mois d'octobre sera un temps ouvert aux familles, pas besoin de connaissances ou compétences en danse, juste l'envie de partager et la soif de découvrir. Renseignements auprès de La Maison CDCN 04 66 03 15 39



LA MAISON
UZÈS GARD OCCITANIE

NOVEMBRE 2018

SAMEDI 3 NOVEMBRE - Salle polyvalente d'Uzès - 20h
Cie dans la Cour des Grands « Jules et Marcel »
Mise en scène Nicolas Pagnol - Théâtre (Bouches du Rhône)

Marcel Pagnol et Raimu, deux grands noms du cinéma, deux amis indéfectibles. Le cinéma, passion commune à ces deux personnages hors du commun, est le fil conducteur du spectacle. Il a été élaboré à partir des conversations de Marcel Pagnol et Raimu, mais surtout à partir des lettres authentiques et souvent inédites que Nicolas Pagnol et Isabelle Nohain Raimu ont généreusement livrées à l'auteur de cette adaptation : Pierre Tré Hardy. Ces correspondances entre Jules et Marcel esquissent, petit à petit, les contours de leur amitié profonde, mêlée d'inénarrable mauvaise foi, de fâcheries mémorables et d'admiration mutuelle, que la mort prématurée de Jules inscrira à jamais dans l'éternité.

Afin de rester le plus fidèle possible au souvenir de ces deux grands hommes, Nicolas Pagnol a tenu à faire la mise en scène de ce spectacle. Au-delà du plaisir de transmettre au public la truculence des échanges épistolaires de Jules et Marcel, c'est un regard plein d'émotion d'un petit fils sur son grand-père que nous donne à voir sa mise en scène.



LES RÉSIDENCES ET L'ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION EN 2018

- « Je suis Super » avec Christophe Blanc et Jean-François Oliver (multimedia)
 - > Collège Jean-Louis Trintignant (5 semaines)
- Cie Vol à l'étalage « Don't flash to me » (cirque)
 - > Collège Lou Redounet (5 semaines)
- Cie la Hurlante « Fougues » (théâtre de rue pour adolescents)
 - > Lycée Charles Gide (3 semaines)
 - Grumo et Supocaos (street art)
 - > Lycée Georges Guynemer (3 semaines)

RÉSIDENCE D'ARTISTE / RÉSIDENCE DE TERRITOIRE / CHAPELLE DE LA MÉDIATHÈQUE, QUARTIERS ET VILLAGES – MARS ET JUIN 2018

Avec Swed Oner (Mathieu Taupenas) – street art.

5 fresques réalisées sur le Pays d'Uzès

Actions en collaboration avec le Festival CICADA et les Azimutés d'Uzès

« Visages Quartiers » et « Des murs Hauts en couleurs ».

RÉSIDENCES D'ARTISTES ISSUES D'UN DOUBLE APPEL À CANDIDATURES
LANCÉ PAR LA CC PAYS D'UZÈS ET SOUTENU PAR LA DRAC, LA RÉGION ET LE
DÉPARTEMENT. PROCHAINE SESSION : JUIN 2018

