

## CONTACTS ÉQUIPE PROJET

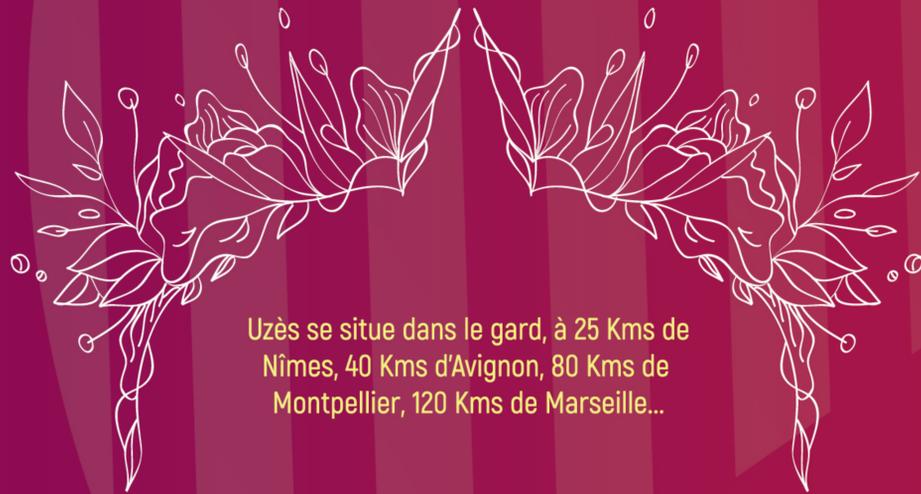
Nadège MOLINES, Directrice du Développement Local et de la Culture  
n.molines@ccpaysduzes.fr

Sébastien TOUREILLE, Chargé de Mission Préfiguration et Programmation Artistique  
s.toureille@ccpaysduzes.fr

## NOS PARTENAIRES

- LA DIAGONALE (Réseau régional pour la création artistique en espace public)
- RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC ROUSSILLON

...



Uzès se situe dans le gard, à 25 Kms de Nîmes, 40 Kms d'Avignon, 80 Kms de Montpellier, 120 Kms de Marseille...

Communauté de Communes Pays d'Uzès  
9, avenue du 8 Mai 1945  
30703 Uzès cedex  
04 66 03 09 00  
www.ccpaysduzes.fr



L'Ombrière





## L'Ombrière

UN OUTIL DE TRAVAIL  
POUR LA CRÉATION  
DE SPECTACLES

DIMENSION ESPACE  
• LA FABRIQUE

>179 m2 de parquet

DIMENSION PLATEAU  
ESPACE • LE LABO

>192 m2 de parquet  
>Salle catering - Office traiteur -  
Loges artistes - Bureau de production

UNE PROGRAMMATION  
ARTISTIQUE  
PLURIDISCIPLINAIRE

Musique actuelle / Cirque /  
Arts de la rue / Jeune public / Théâtre /  
Danse / Musique classique...

- > SOUTIEN À LA CRÉATION
- > ACCUEIL DE RÉSIDENCES D'ARTISTES
- > COLLABORATIONS AVEC  
LES ACTEURS CULTURELS LOCAUX
- > UN LIEU DE VIE ET DE RENCONTRES

UN LIEU  
DE CONVIVIALITÉ  
OUVERT À TOUS  
À PROXIMITÉ  
DU CENTRE VILLE

• LES BEAUX JOURS  
(LA TERRASSE)

>Accueil de spectacles hors murs /  
Performances / One shot /  
Rendez-vous pro / After Work /  
Brunch artistiques



UN ÉQUIPEMENT  
DÉDIÉ À LA DIFFUSION  
DE SPECTACLES

Plusieurs configurations possibles

ESPACE • LA FABRIQUE

- >350 à 500 places assises  
(gradin rétractable 350 places  
+ balcon 150 places)
- >700 à 900 personnes debout  
(dont balcon assis 150 places)

ESPACE • LE LABO

- >200 personnes
- >Grande configuration  
900 personnes assises (Fabrique + Labo)

ESPACE • LE BAR

- >Convivial, chaleureux, cosy, chic



ESPACE • LES BEAUX JOURS

- >Terrasse ombragée,  
une guinguette à ciel ouvert
- > Un espace artistique à exploiter



LE BāR LE LāBO  
LA FaBRIqUE  
LES BēAUX JōURS

